

## Exposición primavera 2023

### 2 de marzo al 29 de mayo de 2023

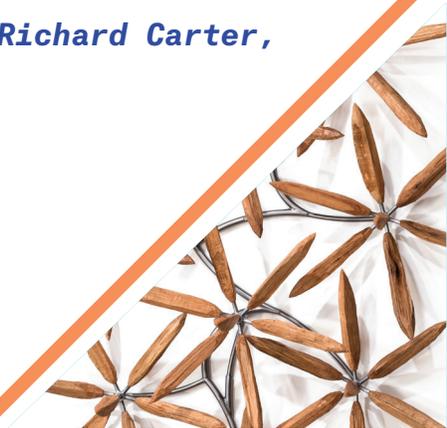
# 4

*Con la participación destacada de los artistas Richard Carter, Jody Guralnik, Charmaine Locke y James Surls.*

Estos cuatro artistas que integran la exposición de primavera de BMoCA viven en Roaring Fork Valley, Colorado, cerca de Aspen. Muchas de sus obras son abstractas: en lugar de buscar un referente en la vida real, utilizan colores, texturas, líneas o formas para comunicar sus ideas, historias o puntos de vista.

Estas son algunas que se pueden utilizar a modo de guía al mirar las obras:

- *¿Por qué es importante el color para estos artistas?*
- *¿Qué patrones y texturas se pueden ver en las obras?*
- *¿Cuáles son las emociones que nos despiertan estas obras de arte?*

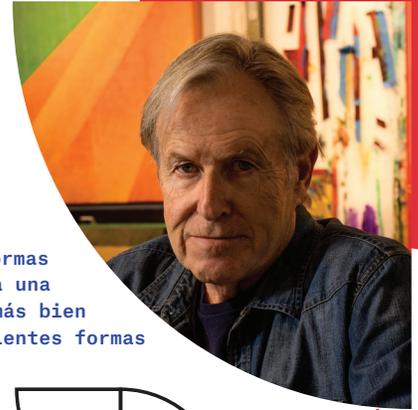


## ¡Conozcamos a los artistas!



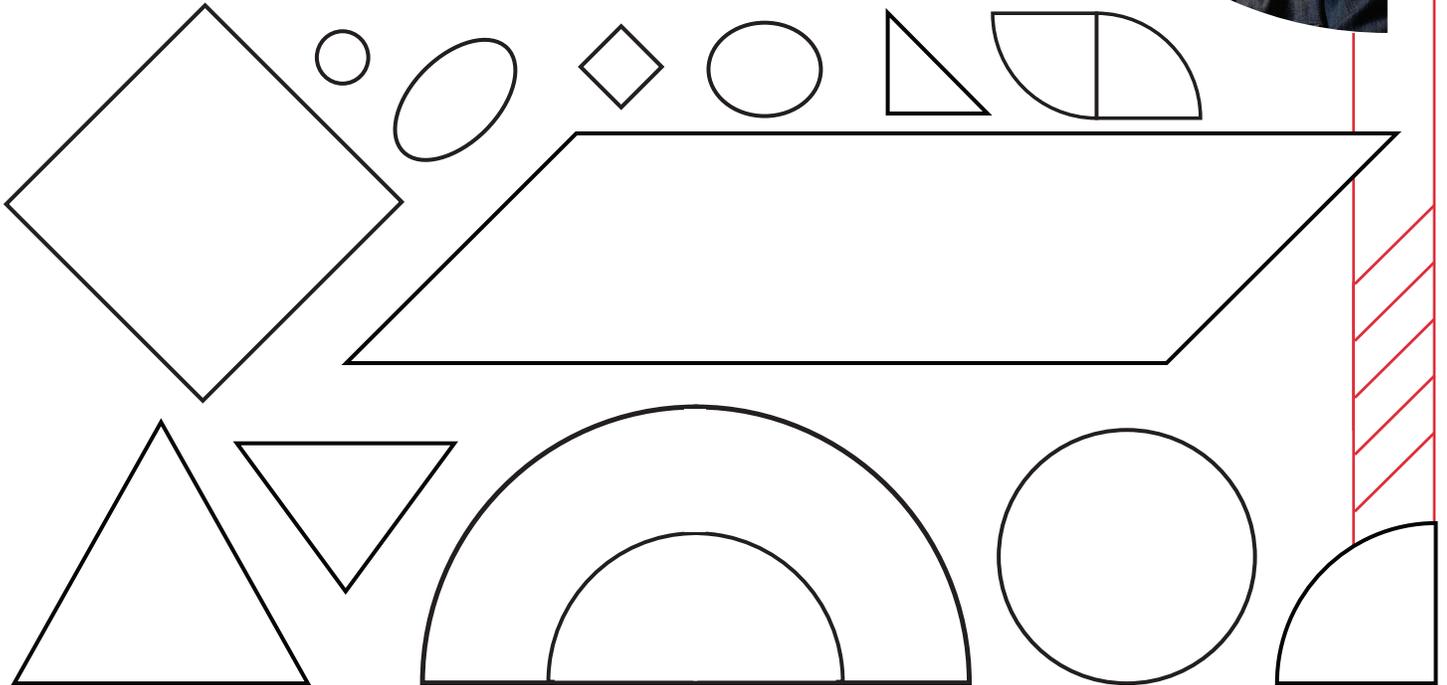
# Richard Carter

Richard Carter emplea colores fuertes y formas grandes, inspirado en la matemática y la ciencia. Se formó con Herbert Bayer, uno de los líderes del movimiento de diseño Bauhaus. El estilo de la escuela Bauhaus utiliza imágenes abstractas, formas y diseños simples y despojados.



## 1. ¡HAGA LA PRUEBA!

Algunos artistas de la Bauhaus creían que las formas estaban asociadas con los colores. ¿El azul genera una sensación de suavidad y redondez como un círculo o más bien resulta puntiagudo como un triángulo? Pinte las siguientes formas con los colores que le inspiren.

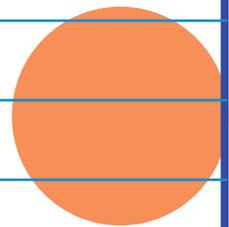


## James Surls

James Surls es un escultor que utiliza ideas recurrentes en sus obras, como las flores, las casas y las espigas, para contrastar lo delicado con lo brusco. Intenta transformar lo conocido en desconocido y nos hace pensar en los elementos cotidianos desde un nuevo punto de vista.

## 2. ¡Haga la prueba!

Escriba un poema o un cuento sobre una de las esculturas de James Surls. Intente utilizar algunas de estas palabras: *duro, suave, puntiagudo, liso, espinoso, delicado, madera, metal, sinuoso, hogar.*



## Jody Guralnik

Jody Guralnik hace arte abstracto inspirado en los patrones y estructuras microscópicas interconectadas que se encuentran presentes en la naturaleza, como puede verse en los hongos. Por ejemplo, ¿sabía que los hongos están conectados por un sistema especial de raíces llamado micelio? En sus obras, la artista intenta recordarnos las redes que conectan a todas las formas de vida en la Tierra.



### 4. ¡HAGA LA PRUEBA!

Imagine que está mirando una planta, una piedra o una corteza de árbol de cerca con lupa. Haga un dibujo de todas las pequeñas cosas que ve.

*Las guías familiares de BMoCA cuentan con el generoso apoyo del Distrito de Instalaciones Científicas y Culturales, las Fundaciones de la Familia Kemper, UMB Bank, n.a., fiduciario, Anita Sayed, la Fundación de la Familia Luff, la Comisión de Artes de Boulder, FirstBank, Laurie y Reid Klion, y Christine y Don Springer.*

Para conocer más sobre los programas de formación para escuelas, familias y jóvenes de BMoCA, ingrese en [www.bmoa.org](http://www.bmoa.org).

*Esta guía fue desarrollada por Abigail Horton, interna de primavera de CU Boulder para BMoCA.*

Images: Headshots of artists. Photographs courtesy of the artists.