

BMoCA



Melinda Rosenberg: *Two-Fold*

Union Works Gallery

14 de octubre de 2021 al 20 de
febrero de 2022

Melinda Rosenberg: Two-Fold

Melinda Rosenberg pinta, corta y “pliega” maderas encontradas para crear instalaciones abstractas sobre paredes que atraviesan la pintura y la escultura. El proceso de la artista comienza con la recolección de trozos de madera que se encuentran en viejos graneros y depósitos de en las zonas rurales de Ohio. Luego pinta sobre la superficie de la madera antes de lijar, cortar y unir las distintas piezas en una construcción similar a un origami. Las superficies con texturas diversas se proyectan fuera de la pared y transmiten a la vez la sutil ilusión de la pintura y la objetividad de la escultura.

La exposición *Two-Fold* presenta una gama del trabajo de Rosenberg donde entran en juego la naturaleza, el color, la forma y la geometría. La exposición reúne obras de arte de varias series, destacando cómo la artista ha regresado intencionalmente a formas específicas a lo largo de sus 20 años de carrera. El uso repetido que hace Rosenberg de determinadas formas, como se ve en sus series *X* y *Pitch*, conforma un marco para la experimentación con variaciones sutiles y diferencias dentro de cada obra. La exposición rompe con los métodos de instalación convencionales al presentar el trabajo de una manera lúdica e inesperada. Las obras de arte llegan hasta el techo, bajan hasta el suelo, se agrupan en enjambres y se apoyan contra la pared. El conjunto de obras propicia un diálogo entre piezas y provoca el sentido de la observación y la inspección cercana. *Two-Fold* pone de relieve cómo el acto de comparar cosas similares en busca de la diferencia aumenta nuestro sentido de percepción en el momento presente y otorga el espacio para presenciar lo que realmente está ahí.

Obras de arte de izquierda a derecha desde la entrada de la galería. Todas las obras son cortesía de la artista, a menos que se indique lo contrario.

X-40, pintura sobre pino y arce, 2014. Cortesía de Sherrie Gallerie.

X-30, tintes de anilina y pintura sobre pino, arce y cedro, 2014. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Shutter #1, pintura sobre pino, revestimiento de granero y contraventana, 2014. Cortesía de Audrey and Andy Franklin.

Small Boat, pintura y carboncillo sobre madera y palo, 2018.

Canoe 64, arce rizado, pino pintado, palo y tablón de cubierta de pajar, 2020.

Sprout 23, pintura sobre palo y zócalo, 2015.

Cut Shield, pintura sobre pino, madera de granero y purpurina, 2018.

Twig Boat, tinte de anilina y pintura sobre ceniza y madera encontrada, 2019.

Canoe with Root, pintura sobre madera y raíz, 2019.

Pitch 19, pintura sobre tablero de fibra orientada, cerezo y fresno, 2020.

Pitch 16, fresno, madera encontrada, tablero de fibra orientada pintado y pino acanalado, 2020.

Pitch 22, pintura sobre tablero de fibra orientada, cedro y arce, 2020.

Pitch 26, pintura sobre pino, tablero de fibra orientada y madera encontrada, 2021.

Pitch 27, pintura sobre tablero de fibra orientada, cerezo y madera encontrada, 2021.

Pitch 18, pintura sobre tablero de fibra orientada, cerezo y fresno, 2020.

Pitch 24, pintura sobre tablero de fibra orientada, álamo y madera de granero, 2021.

Sticks, mezquite y pintura, 2018.

X-56, pintura sobre pino y madera de granero, 2014.

X-51, pintura sobre arce y pino, 2014. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 10, pintura sobre pino y madera de granero, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

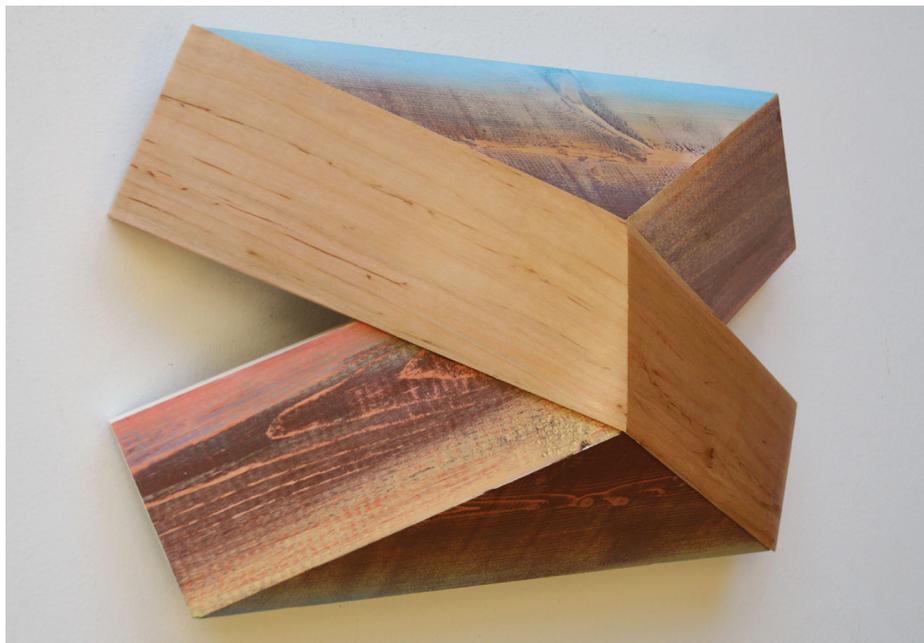
Inverse 14, pintura sobre pino y arce ambrosía, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 11, pintura en aerosol plateada sobre madera de granero, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 12, pintura y pino sobre madera de granero, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Inverse 13, pintura sobre pino y arce ambrosía, 2019. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Assemblage #1, pintura sobre pino con palos, 2021.



Arriba: Melinda Rosenberg, X-40 (detalle), 2014, pintura sobre pino y arce. Cortesía de Sherrie Gallerie. Imagen de la portada: Melinda Rosenberg, Inverse #14 (detalle), 2019, pintura sobre pino y arce ambrosía. Cortesía de Sherrie Gallerie.

Sobre la artista

Melinda Rosenberg ha exhibido sus obras extensamente y está representada por Sherrie Gallerie en Columbus, OH y Haen Gallery en Asheville y Brevard, NC. Sus obras forman parte de la colección de la cadena de hoteles Hilton; La Autoridad de Instalaciones de Convenciones del Condado de Franklin; el Hospital del Cáncer James; la Universidad de Toledo; el Museo de Arte Richard M. Ross de la Ohio Wesleyan University; el Hospital Presbiteriano de Rush, Chicago, IL; y muchos otros emplazamientos. Ha recibido varias subvenciones para artistas individuales del Consejo de Artes de Ohio y fue seleccionada por el Consejo de Artes de Greater Columbus para una residencia artística en Dresden, Alemania. Rosenberg vive en Worthington, OH. Recibió su BAE y MFA de la Universidad Estatal de Ohio y estudió idioma chino en la Universidad Fu Jen en Taipei, Taiwán.

Programas relacionados con la exposición

Gala de apertura

14 de octubre

Presentación preliminar para miembros: 5 pm

Gala gratuita abierta al público: 6 a 8 pm

Recorrido virtual por el estudio: Melinda Rosenberg

14 de octubre

12:00 a 12:30 pm

Rosenberg lleva a los espectadores detrás de las escenas de su estudio para develar sus procesos, inspiraciones y obras de arte.

Disertación grabada del artista y la curadora

28 de octubre

5:30 pm

Ve a al Artista Expositor Jerry Wingren y la curadora invitada Karla Dakin hablar sobre la exposición *INCREDIBLE LIGHTNESS*.

Disertación de artistas visuales/curadora

3 de diciembre

5:00 a 6:00 pm

Acompañe a la artista expositora Melinda Rosenberg y la curadora Pamela Meadows en una conversación por Zoom sobre la exposición de Rosenberg, *Two-Fold*.

Exposiciones actuales y próximas

INCREDIBLE LIGHTNESS: La obra de Jerry Wingren en retrospectiva

Curadora invitada: Karla Dakin

14 de octubre al domingo, 20 de febrero de 2022

InsideOut

El movimiento sigue (The movement continues)

martes, 23 de marzo de 2021 al lunes, 14 de marzo de 2022

BMoCA at Macky

Trevor Seymour: Interpretations

30 de agosto al 14 de noviembre de 2021

BMoCA at Anythink Fall Artist Showcase

Alejandra Abad

Juan Fuentes

Armando Silva

1 de septiembre al martes, 30 de noviembre de 2021

Agradecemos a nuestros generosos patrocinadores:

Nicky Wolman y David Fulker, Sue Schweppe, Ciudad de Boulder, Comisión de Artes de Boulder, Distrito de Instalaciones Científicas y Culturales, Industrias Creativas de Colorado y Fondo Nacional de las Artes.

Se ruega no tocar las obras de arte

No se permite tomar fotografías con flash

Boulder Museum of
Contemporary Art

BMoCA

1750 13th Street
Boulder, Colorado 80302
303.443.2122
BMOCA.org