

BMoCA



Exposiciones de otoño 2022

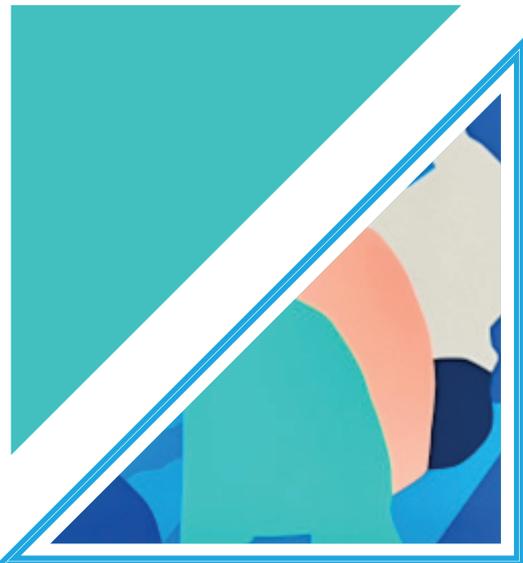
September 29, 2022 – February 19, 2023

Los artistas de las exposiciones de otoño de 2022 de BMoCA cortan, desgarran, queman, atormentan, superponen o proyectan sus imágenes en las paredes con el fin de contar sus propias historias únicas. Cada uno de estos artistas también piensa cuidadosa y profundamente sobre las ideas detrás de sus procesos creativos.

Las siguientes son algunas preguntas para pensar mientras observamos las obras de arte:

- *¿Alguna vez usa materiales de arte como lo hacen estos artistas?*
- *¿Puede pensar en otras formas inusuales de usar materiales artísticos?*
- *¿Cuáles son las historias que puede contar de su propio arte?*

Las Guías de la Galería Familiar del BMoCA son apoyadas generosamente por el Distrito de Instalaciones Científicas y Culturales, Kemper Family Foundations, UMB Bank, N.A., Trustee, Anita Sayed, Luff Family Foundation, Comisión de Artes de Boulder, FirstBank, Laurie y Reid Klion y Christine y Don Springer.



¡Conozcamos a los artistas!

Para obtener más información sobre los programas de educación juvenil, familiar y escolar del BMoCA visite: www.bmoa.org.

Above Image: Kristopher Wright, *Everybody Wants To Go To Heaven* (detail), Acrylic Ink and Paint on Canvas, 2022. Courtesy of Artist.

Kevin Hoth

Kevin Hoth a menudo utiliza fotografías instantáneas en su arte. Las corta o las pasa a través de una trituradora de papel y luego las vuelve a ensamblar. A veces quema las películas creando marcas y defectos interesantes. Cuando vuelve a armar las fotos, piensa en el proceso como la "sanación" de las imágenes.

George P. Perez

George P. Perez busca fotos antiguas en mercados de pulgas o tiendas de reventa. Luego las utiliza en sus collages en diversas formas, instalaciones y esculturas. Rompe, escanea y reorganiza las imágenes para que se vean lo suficientemente oscurcidas, aunque todavía visibles.

Kristopher Wright

Kristopher Wright utiliza tanto la fotografía como el grabado en sus obras de arte. Muchas de sus fotografías muestran reuniones familiares como, por ejemplo, barbacoas en el patio trasero. Luego añade dibujos con varios diseños complejos encima de esas fotos de colores brillantes. Por ejemplo, ¿puede ver una máquina? En su arte, desea retratar momentos de alegría, gratitud y unión.

Erin Hyunhee Kang

Erin Hyunhee Kang explora la fotografía y la proyección en paredes creando poderosas historias y elementos visuales. Su casa sufrió graves daños en el incendio de Marshall cerca de Boulder en 2021. En su arte, explora la amplia gama de emociones que siente sobre ese evento, que van desde la tristeza hasta la esperanza.



¡Pruebe Esto!

Para esta actividad, necesitará materiales para dibujar o colorear, un par de tijeras y una barra de pegamento o cinta adhesiva transparente.

1.

Corte a lo largo de las dos líneas punteadas. En la cuadrícula azul, dibuje algo que sea significativo. Algunas ideas para su dibujo podrían incluir: un retrato de su familia; mascotas; una casa; un paisaje; su animal de peluche; el automóvil de su familia.

2.

Siguiendo las líneas de la cuadrícula, corte el dibujo en cuadrados pequeños.

3.

Al igual que los artistas en exposición en las galerías de BMoCA, puede reorganizar las piezas, cortarlas, rasgarlas, tejerlas o superponerlas en capas. Use pegamento en barra o cinta adhesiva para volver a armar sus piezas de una manera nueva.

**Alternativamente, también puede utilizar los dibujos proporcionados en la parte posterior de la cuadrícula. A continuación, continúe con el paso 2.*

Imágenes: Fotos de artistas. Fotografías cortesía de los artistas.



CORTA AQUÍ

